



- భారతీయ కవి, రామాయణ రచయిత

"వాల్మీకి" సంస్కృత సాహిత్యంలో పేరెన్నికగల కవి. రామాయణం -ని వ్రాశాడు. ఈయని సంస్కృతభాషకు భద్రకా గుర్తిస్తారు. ఇతడే "శ్లోకమునే" ప్రక్రియను కనుగొన్నాడు. ప్రచేతసుని పుత్రుడు కాబట్టి అతడు "ప్రచేతసుడు" అని కూడా ప్రసిద్ధుడు.

"వల్మీకము" (పుట్టు) నుండి వెలుపలికి వచ్చిన వారు కావున వాల్మీకి. మరలూ అని తపస్సుచేసిన వారు కావున మహర్షి, రాముడి జీవిత-చరిత్రను రామాయణముగా మహాకావ్యరచన గణించి నవాడగా భద్రకా అయ్యాడు. వాల్మీక రామాయణంగా అయితే తెలిసిన వాళ్ళకంటే ఇక వేల శ్లోకాలు 7 కాండలుగా విభజించబడి ఉన్నాయి. ప్రసిద్ధ భిన్న రచన ఇంద్రావతి ఇది నాలుగు రెట్లు పెట్టింది.

"వాల్మీకి" తపస్సంపన్నత తరువాత భద్రమహాను చేయనివారు. భక్త్యును ధర్మాలలో ఛాగంగా గంగానది తీరానికి సంధ్యకు రాగా భరద్వాజు -డునే శిష్యుడు అతని వస్త్రాలను తెస్తాడు. మార్గంలో తామస నది వద్దకు చేరుకుంటారు. తామస నది నీలత్వాన్ని చూసి 8 నదిలోనో న్నినం చేయాలని నిర్ణయించుకుంటాడు. న్నినానికి నదిలో దిగుతూ హి క్రింద పక్షి జులను సూరించుకుంటాడు. చూసి పరవశానికి గుం అవుతాడు. అదే సమయాల్లో మగ పక్షి బాణంతో చెదించబడి చనిపో -తుంది. భక్త చావును తట్టుకోలేక ఆడ క్రింద పక్షి గట్టిగా అరుస్తూ చనిపోతుంది. ఈ సంఘటనను చూసి వాల్మీకి మనసు కరిగి శ్లోకాల్లో లోనవుతాడు. ఈ సంఘటనకు కారణం ఎవరూ అని చుట్టూ చూస్తాడు దగ్గరలో హి బోయివాడు ధనుర్భాణాలతో కనిపిస్తాడు. వాల్మీకికి గ్రోహం వస్తుంది. 8 శ్లోకంతో కూడుకున్న కోపంలో 8 బోయివాడని నడిస్తూ ఈ మాటలు అంటాడు:

మా నిధాన ప్రతిష్ఠాం త్వేవంశమః శాశ్వతైః సమాః ॥

యత్యోగ్యంచమిఘనాదేకమవధౌః కామమోహితం ॥

ఈ విధంగా వాల్మీకి నోట అప్రయత్నంగా వచ్చిందే సంస్కృత సాహిత్యంలో వచ్చిన మొదటి శ్లోకం. అలా మొదలయి -నది "రామాయణ కావ్యం" సొంతం రాసివరకు సాగింది.

కాళిదాసు

"కాళిదాసు" ఒక సంస్కృత కవి, నాటక కర్త. "కవికుల
సురభి" అన్న బిరుదు ఇతని యొక్క ప్రఖ్యాతిని తెలుపుతుంది. అతని
కవిత్వం గొప్ప శివ భక్తిగా భావించబడితే కాళిదాసు, తన యొక్క కావ్యములు,
నాటకములు చాలావరకు హిందూ పురాణ, తత్త్వ సంబంధముగా
రచించాడు. రఘువంశము, కుమార సంభవము, మేఘసందేశం అనే
మూడు మహాకావ్యాలు, అభిజ్ఞాన శాకుంతలము, విక్రమోర్విశ్చిదుము,
మాళవికాగ్ని మిత్రము అనే మూడు నాటకాలు తన రచనల్లో
పేరు గాంచినవి. కాళిదాసు అను పేరుకు అర్థం కాళి యొక్క దాసుడు.
అభిజ్ఞాన శాకుంతలము అత్యంత ప్రాచుర్యము పొందిన నాటకము.
అంతేగాక, లింగములో, భుక్తిమలో అనువదియబడిన యెదటి కాళిదాసు
రచన ఇది.

"కాళిదాసు" యొక్క జీవితకాలమపై పరస్పర విరుద్ధముల
-న అభిప్రాయములు చరిత్రకారులలో ఉన్నాయి. ఈ అభిప్రాయముల
ప్రకారం కాళిదాసు అగ్నిమిత్రుడు, అనోకడు రాజ్యపాలన గావించిన
మధ్యకాలముడు యాదవ కులము లో జీవించినాడని వాదన. ఇది
క్రీ.పూ. 1వ శతాబ్దము, 2వ శతాబ్ద మధ్య కాలము. కాళిదాసు
విరచిత నాటకముగా మాళవికాగ్నిమిత్రములో కథానాయకుడు
రెండవ శుంగ రాజులైన అగ్నిమిత్రుడు. ఈ రాజు క్రీ.పూ. 170 వ
సంవత్సర ప్రాంతములో పరిపాలన గావించుటచే, ఆ కాలము
కాళిదాసు జీవించిన కాలము అని ఒక వాదన. ఒక సంస్కృతకవి,
కాళికాదేవిని కలిసి భద్రు యొక్క వర్ణనాదులను పొందినందున
ఇతనికి ఈ పేరం కలగను. ఇతడు మిగిలి ప్రసిద్ధుడు. కవిసమయ
-ము చక్కగా తెలిసినవాడు. ఉపమానోపమేయములను పోల్చి
చెప్పుటయు మిగిలి సుమధుడు కాబట్టి ఇతడు చెప్పేడు
ఉపమాలంకారము స్థాపించు దగినదిగా ఉండును. కనుకనే "ఉపమా
కళిదాసుస్త్వ" అను వచనము లోకమునందు ప్రసిద్ధముగా వాడె
-బడుచున్నది. మరియు ఈ మహాకవి విక్రమోర్విశ్చిని భిక్షానము
-లోని కవులలో ఒకడై ఉండును.

"కాళిదాసు" కవిత్వలో స్పృశించే ఇంకొక విషయం
మంజుగిగా పేర్కొనవలసినది ఎక్కడో కవి తన కావ్యాల్లో తననుగూర్చి
ప్రస్తావించుకొలేదు.

- *. రఘువంశము
- *. కుమార సంభవము
- *. అభిజ్ఞాన శాకుంతలము
- *. విక్రమోర్విశ్చిదుము.

*. ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿಃ :-

ಅ, ಇ, ಉ, ಋ, ೠ ಉಚ್ಚರಣೆ ಸುಸ್ಥಮೂಲದ ಉಚ್ಚರಣೆ
ಅ ಕೆ ಳ, ಇ ಕೆ ಳ, ಉ ಕೆ ಳ ಉಚ್ಚರಣೆ
ಯಮನಯಮನ ಯಮನ ದೀರ್ಘಮೂಲ ವಿಶದೀಕರಣಮುನು.

1. ಶಮಾನ್ತುಜಃ - ಶಮ + ಅಂತುಜಃ ⇒ ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ
2. ಪಿತೃಣಮ್ - ಪಿತೃ + ಅಪೃಣಮ್ ⇒ ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ
3. ಮಹಾಃ - ಮಹಾ + ಅಃಃ
4. ತಸ್ಯಾಜ್ಞಾ - ತಸ್ಯ + ಆಜ್ಞಾ
5. ತಥಾಗಮ - ತಥಾ + ಆಗಮ
6. ದೃಶಿ-ಚ್ಛಾ - ದೃಶಿ + ಇಚ್ಛಾ
7. ಗಾಂಶಿಷಮ್ - ಗಾಂಶಿ + ಇಷಮ
8. ಕಪಿಷಾಃ - ಕಪಿ + ಇಷಾಃ
9. ವಾಣಿಷಾಃ - ವಾಣಿ + ಇಷಾಃ
10. ಗುರುಪದೇಶಾಃ - ಗುರು + ಅಪದೇಶಾಃ
11. ಶಾಧುಚುಃ - ಶಾಧು + ಅಚುಃ
12. ದಾತೃಣಮ್ - ದಾತೃ + ಅಪೃಣಮ್

16/12/2021

ఆథిపాదుక ఆభిషేకః

*. ఇన్దితా మమికా మాతా దత్తం శక్యమిదం మమ ।

తద్దామి తేవాహం ముద్భక్త శక్యమకృతకమ్ ॥

*. కవి పరిచయః :-

ఈ క్లోకము పదికవి వాల్మీకి మహర్షి రచించిన శ్రీమద్ రామాయణ మందల అయోధ్యకాండలోనిది. ప్రస్తుత పాద్య భాగమునకు "ఆథిపాదుక ఆభిషేకః" అని పేరు. ఈ రాజ్యమును స్వీకరింపమని కోరుచూ భరతుడు శ్రీరామునితో ఇట్లు పలికెను.

*. భావః :- ఓ రాము ! మా తల్లి కైకేయి తృప్తి పొందినది. నాకు ఈ రాజ్యం ఇవ్వ బడినది. ఆ రాజ్యమును నేను నీకు ఇచ్చుచున్నాను. ఈ నిష్కంఠకమైన రాజ్యమును నీవు అనుభవించుము.

*. అధ్యాయ ముదితాః శన్తు శుద్ధదస్తే ౮ మిషేచన ।
అథా జీతాః పలావనా దుద్ధదస్తే దిశా . దశా ॥

*. కవి పరిచయః :-

ఈ క్లోకము పదికవి వాల్మీకి మహర్షి రచించిన శ్రీమద్ రామాయణ మందల అయోధ్యకాండలోనిది. ప్రస్తుత పాద్య భాగమునకు "ఆథిపాదుక ఆభిషేకః" అని పేరు. ఈ రాజ్యమును స్వీకరింపమని కోరుచూ భరతుడు శ్రీరామునితో ఇట్లు పలికెను.

*. భావః :- బ్రాహ్మణ ! శ్రీరామచంద్ర ! నీకు పట్టాభిషేకం జరగగా నీ మిత్రులుచూ సంతోషించెదరు. అది సమయంలో నీ నేతృవులుచూ బయపడి దశదినలకు పోయియుండునాక.

*. అథమేవానృశాసం చ శాసనవృత్తం అనాననమ్ ।
తస్మాత్ అథాత్మకం శక్యం అథే లోకః ప్రతిష్ఠితః ॥

*. కవి పరిచయః :-

ఈ క్లోకము పదికవి వాల్మీకి మహర్షి రచించిన శ్రీమద్ రామాయణ మందల అయోధ్యకాండలోనిది. ప్రస్తుత పాద్య భాగమునకు "ఆథిపాదుక ఆభిషేకః" అని పేరు. ఈ రాజ్యమును స్వీకరింపమని కోరుచూ భరతుడు శ్రీరామునితో ఇట్లు పలికెను.

*. భావః :- ఓ భరతా ! మరలగా వచ్చు రాజధర్మము సత్ప్రస్థాపయి. ఇందులో కౌశలమునకు చోటు లేదు. రాజ సత్ప్రవర్తనలు అయినచో ప్రజలుచూ సత్ప్రమాణమున అనుసరించెదరు. సత్ప్రము మొదటి ఈ లోకమంతయు క్షణపడి ఉన్నది.

* अथमेव श्वरे लोके सत्यं पद्माश्रिताः अदा
अथमूलानि अवापि अस्यान्नस्ति परं पदम् ॥

* कवि परिचयः :-

ఈ స్తోత్రం బడికవి వాల్మీకి మహర్షి రచించిన శ్రీమద్భాగవతమునందుల అయోధ్యా ఖండలోనిది. ప్రస్తుత పాత్రభూషణమునకు "ఆర్యాపాదుక ఆశిషికా" అని పేరు. ఈ రాజ్యమును స్వీకరింపమని కోరుచూ భరతుడు శ్రీరామునితో ఇట్లు పలికెను.

* భావः :-

ఓ భరతా! ఈ లోకంలో సత్యమే భగవత్స్వరూపము. సుపదలన్నియు విల్లప్పుడూ సత్యము మీదనే ఆధారపడి ఉండును. అన్నింటికీ సత్యమే మూలము. సత్యం కంటే శ్రేష్ఠమైనది మరియొకటి లేనే లేదు.

* दत्तमिष्टं द्रुतं चैव तप्तानि च तपांसि च ।

वेदाः अथप्रतिष्ठान्तस्मात् अथपरो ममेत ॥

* कवि परिचयः :-

ఈ స్తోత్రం బడికవి వాల్మీకి మహర్షి రచించిన శ్రీమద్భాగవతమునందుల అయోధ్యా ఖండలోనిది. ప్రస్తుత పాత్రభూషణమునకు "ఆర్యాపాదుక ఆశిషికా" అని పేరు. ఈ రాజ్యమును స్వీకరింపమని కోరుచూ భరతుడు శ్రీరామునితో ఇట్లు పలికెను.

* భావः :-

ఓ నాదా! భరతా! ఇష్టపూర్వకంగా చేయబడిన దానములు, పోషణలు, వ్రతములు, నాలుగు విధాలు సత్యమునే సకలము వహించి ఉన్నవి. అందువలన సత్యమును ఆశ్రయించుచున్నా ఉండునటెను.

* अधिशोद्यां पत्राभ्यां पादुके हेमाभूषिते ।
राते हि सर्वलोकस्य योग क्षेमं विधास्यतः ॥

* कवि परिचयः :-

ఈ స్తోత్రం బడికవి వాల్మీకి మహర్షి రచించిన శ్రీమద్భాగవతమునందుల అయోధ్యా ఖండలోనిది. ప్రస్తుత పాత్రభూషణమునకు "ఆర్యాపాదుక ఆశిషికా" అని పేరు. ఈ రాజ్యమును స్వీకరింపమని కోరుచూ భరతుడు శ్రీరామునితో ఇట్లు పలికెను.

* భావः :-

శ్రుజ్యేష్ఠా! రామచంద్రా! ఆ నాడు పాదములలో బుర్రులు వంటి వైన ఈ పాదములను అధిరోలుగలము. విద్యుత్తు ఈ పాదముల లోకముతటికి మోగజేయుములను కలగజేయుగావు.

* गुण सन्धि - रा, ओ, अद्

- (1) त्वेव = तव + इव = अ + इ = रा
 (2) मद्देशः = मद् + ईशः = अ + इ = रा
 (3) नवोदयः = नव + उदयः = अ + उ = ओ
 (4) महोत्सवः = महा + उत्सवः = अ + उ = ओ
 (5) वयन्नर्तुः = वयन्न + ऋतुः = अ + ऋ = अद्

अ + इ = रा
 अ + उ = ओ
 अ + ऋ = अद्
 अ + ए = एद्
 अ + औ = औद्
 अ + अ = अ
 अ + इ = रा
 अ + उ = ओ
 अ + ऋ = अद्
 अ + ए = एद्
 अ + औ = औद्
 अ + अ = अ

* Examples :

- (1) वैद्योक्तम् = वैद्या + उक्तम्
 (2) कर्मवृक्षम् = कर्म + वृक्षम्
 (3) कृशोदरि = कृश + उदरि
 (4) महोत्पलम् = महा + उत्पलम्
 (5) प्रत्युपकारः = प्रति + उपकारः ⇒ यणादेश

⇒ वृद्धि सन्धि - रा, रो, ओ, औ

- 1) तथैव = तथा + एव
 2) पश्मैश्वर्यम् = पश्म + ऐश्वर्यम्
 3) धनोदनम् = धन + ओदनम्
 4) दिव्योषधम् = दिव्य + औषधम्

⇒ यणादेश सन्धि - य, व, र, ल

- 1) इत्यत्र = इति + अत्र
 2) इत्याहः = इति + आहः
 3) यद्येवं = यधि + एवं
 4) गुर्वज्ञा = गुरु + आज्ञा
 5) साध्विति = साधु + इति
 6) अन्वेति = अनु + इति
 7) धाप्रशाः = धातु + अंश

⇒ अथवाचक सन्धि - रा, रो, ओ, औ

- 1) दृश्ये = दृश् + रा = अ + रा = अय
 2) भवति = भू + अति = ओ + अ = अव
 3) गापकः = गी + अकः = रो + अ = आय
 4) तव्यः = तौ + अत्रः = औ + अ = आव
 5) पावकः = पौ + अकः = औ + अ = आव
 6) द्वाविमौ = द्वौ + इमौ =

वृद्धि सन्धि - रा, रो, ओ, औ
 यणादेश सन्धि - य, व, र, ल
 अथवाचक सन्धि - रा, रो, ओ, औ

7) बराबू भाँ - बराँ + उभाँ
 8) दाबे तौँ - दाँ + रातौँ

3) $\overline{\text{नशु}} \text{ माँ} - \text{नशँ} + \text{उमाँ}$

8) $\text{दाने तौ} - \text{दौ} + \text{रातौ}$

21/12/21

2. यक्षप्रश्नः

- वेदव्यास महर्षि

- जनपर्वम् - 313 - अध्यायः

व्यासं वशिष्ठं नृपतारं शक्तेः योत्रमकल्मषम् ।
पराशरात्मजं वन्दे शुकततां तपोनिधिम् ॥

* वेदव्यास रचनः :-

- (1) महाभ्यासम्
- (2) ब्रह्मसूत्राणि
- (3) अष्टादशपुराणानि
- (4) उपपुराणानि
- (5) महाभागवतम्

→ पञ्चमवेदं

वशिष्ठस्य

शक्तिः

↓
पराशरः

↓
व्यासः

↓
शुकस्य

=> सत्यवती × पराशरः → पुत्रः → व्यासः

व्यासः → कृष्णः

↓
धमुना नदी - तदा

कृष्णः → देवायनः

* पतञ्जलि - कविः

रचनः - योगशास्त्रम्

शब्दः :-

१) अकारान्तः पुंलिङ्गः " देव " शब्दः

<u>रा.व</u>	<u>वि.व</u>	<u>ब.व</u>	<u>विभक्तिः</u>
देवः	देवो	देवाः	प्रथमा विभक्तिः
देवम्	देवो	देवम्	द्वितीया "
देवेन	देवाभ्याम्	देवैः	तृतीया "
देवाय	देवाभ्याम्	देवेभ्यः	चतुर्थी "
देवात्	देवाभ्याम्	देवेभ्यः	पञ्चमि "
देवश्च	देवयोः	देवानाम्	षष्ठी "
देव	देवयोः	देवेषु	सप्तमी "
हे देवः	हे देवो	हे देवाः	अ. प्रथमा "

२) इकारान्तः पुंलिङ्गः " कवि " शब्दः

<u>रा.व</u>	<u>वि.व</u>	<u>ब.व</u>	<u>विभक्तिः</u>
कवि	कवी	कवयः	प्रथमा विभक्तिः
कविम्	कवी	कविम्	द्वितीया "
कविना	कविभ्याम्	कविभिः	तृतीया "
कवये	कविभ्याम्	कविभिः	चतुर्थी "
कवेः	कविभ्याम्	कविभ्यः	पञ्चमि "
कवः	कव्योः	कवीनाम्	षष्ठी "
कवो	कव्योः	कविषु	सप्तमी "
हे कवे	हे कवी	हे कवयः	अ. प्रथमा "

३) अकारान्तः पुंलिङ्गः " गो " शब्दः

<u>रा.व</u>	<u>वि.व</u>	<u>ब.व</u>	<u>विभक्तिः</u>
गौः	गावो	गावः	प्रथमा विभक्तिः
गाम्	गावो	गाः	द्वितीया "
गवा	गोभ्याम्	गोभिः	तृतीया "
गवे	गोभ्याम्	गोभ्यः	चतुर्थी "
गोः	गोभ्याम्	गोभ्यः	पञ्चमि "
गोः	गवोः	गवानाम्	षष्ठी "
गवि	गवोः	गोषु	सप्तमी "
हे गौः	हे गावो	हे गावः	अ. प्रथमा "

4) अकारान्तः स्त्रीलिङ्गः "श्मा" शब्दः

<u>रा.व</u>	<u>दि.व</u>	<u>ब.व</u>	<u>विभक्तिः</u>
श्मा	श्मे	श्माः	प्रथमा विभक्तिः
श्माम्	श्मे	श्माः	द्वितीया "
श्मया	श्माभ्याम्	श्माभिः	तृतीया "
श्मार्थे	श्माभ्याम्	श्माभ्यः	चतुर्थी "
श्मायाः	श्माभ्याम्	श्माभ्यः	पञ्चमि "
श्मायाः	श्मयोः	श्माणाम्	षष्ठी "
श्मायाम्	श्मयोः	श्मायु	सप्तमी "
हे श्मा	हे श्मे	हे श्माः	अ. प्रथमा "

5) अकारान्तः पुल्लिङ्गः "मानु" शब्दः ।

<u>रा.व</u>	<u>दि.व</u>	<u>ब.व</u>	<u>विभक्तिः</u>
मानुः	मानू	मानवः	प्रथमा विभक्तिः
मानुम्	मानू	मानवः	द्वितीया "
मानुना	मानुभ्याम्	मानुभिः	तृतीया "
मानवे	मानुभ्याम्	मानुभ्यः	चतुर्थी "
मानोः	मानुभ्याम्	मानुभ्यः	पञ्चमि "
मानोः	मान्वोः	मानूनाम्	षष्ठी "
मानौ	मान्वोः	मानुषु	सप्तमी "
हे मानो	हे मानु	हे मानवः	अ. प्रथमा "

6) अकारान्तः पुल्लिङ्गः "पितृ" शब्दः ।

<u>रा.व</u>	<u>दि.व</u>	<u>ब.व</u>	<u>विभक्तिः</u>
पिता	पितरौ	पितरः	प्रथमा विभक्तिः
पितश्म	पितरौ	पितृन्	द्वितीया विभक्तिः
पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभ्यः	तृतीया "
पित्रे	पितृभ्याम्	पितृभ्यः	चतुर्थी "
पितुः	पितृभ्याम्	पितृभ्यः	पञ्चमि "
पितुः	पित्रोः	पितृपाम्	षष्ठी "
पितरि	पित्रोः	पितृषु	सप्तमी "
हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः	अ. प्रथम "

३) श्रृङ्काराक्षः पुंलिङ्गः "धातृ" शब्दः ।

श.व	व्दि.व	ब.व	विभक्तिः
धाता	धातारो	धातारः	प्रथमा विभक्तिः
धाताश्च	धातारो	धातृन्	द्वितीया "
धाता	धातृभ्याम्	धातृभिः	तृतीया "
धातृ	धातृभ्याम्	धातृभ्यः	चतुर्थी "
धातुः	धातृभ्याम्	धातृभ्यः	पञ्चमी "
धातुः	धातृभ्यः	धातृणाम्	षष्ठी "
धातारि	धातृभ्यः	धातृषु	सप्तमी "
हे धातः	हे धातारो	हे धातारः	अ. प्रथमा "

४) इकाराक्षः पुल्लिङ्गो "मति" शब्दः

श.व	व्दि.व	ब.व	विभक्तिः
मतिः	मती	मतयः	प्रथमा विभक्तिः
मतिम्	मती	मतीः	द्वितीया "
मत्या	मतिभ्याम्	मतिभिः	तृतीया "
मत्यै, मतये	मतिभ्याम्	मतिभ्यः	चतुर्थी "
मत्या, मतेः	मतिभ्याम्	मतिभ्यः	पञ्चमी "
मत्या, मतेः	मत्योः	मतीनाम्	षष्ठी "
मत्याम्, मती	मत्योः	मतिषु	सप्तमी "
हे मते	हे मती	हे मतयः	अ. प्रथमा "

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

अकाराक्षः

2. పక్ష ప్రశ్నా:

- వేదవ్యాస మహర్షి

1) మాతా గురుతరా భూమే: శ్వాత్ పితోచారస్తతా ।
 మన: శీఘ్రతరే వాతాత్ చిత్తా బహుతరీ నృణామ్ ॥

* కవి परिचय: :-

ఈ శ్లోకము వేదవ్యాస మహర్షి రచించిన మహాభారత మొదటి వనపర్వంలోని 313 ఆధ్యాయ అధ్యాయం నుండి గ్రహించబడినది. ప్రస్తుత పాఠ్యభాగమునకు పక్ష ప్రశ్నా: అని పేరు. సరస్సులోని నీటిని త్రోగటానికి వచ్చిన ధర్మరాజు తనకు యక్షుడు అడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానమిచ్చును.

* भाव: :-

భూమి కంటే బహువైది [సహనం] లేదు. ఆకాశం కంటే ఉన్నతమైన యాదు లేదు. గాలి కంటే వేగవంతమైనది మనసు. శక్తి కంటే గొప్పది విచారం [బుద్ధి] అని ధర్మరాజు యక్షుని ప్రశ్నలకు సమాధానములు చెప్పును.

2) सार्धः प्रवश्यता मित्रं भार्या मित्रं वृष्टे स्ततः ।
 आनुश्रय मिषङ्गः मित्रं दानं मित्रं मरिष्यतः ॥

* कवि परिचय: :-

ఈ శ్లోకము వేదవ్యాస మహర్షి రచించిన మహాభారత మొదటి వనపర్వంలోని 313 ఆధ్యాయ అధ్యాయం నుండి గ్రహించబడినది. ప్రస్తుత పాఠ్యభాగమునకు పక్ష ప్రశ్నా: అని పేరు. సరస్సులోని నీటిని త్రోగటానికి వచ్చిన ధర్మరాజు తనకు యక్షుడు అడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానమిచ్చును.

* भाव: :-

ప్రయాణం చేయటానికి తోటి ప్రయాణికుడు మిత్రుడు. ఇంటిలోనున్న యానికి భార్యనే స్నేహితులు. రోగికి ఘోరుమిత్రుడు. మరణింపబోయేవానికి చేసిన దానమే మిత్రము, అని ధర్మరాజు యక్షుని ప్రశ్నలకు సమాధానములు చెప్పును.

3) धनधान्यमुत्तमं दाक्ष्यं धनानामुत्तमं कृतम् ।

लाभानाम्

श्रेयः आशेषं भुक्त्वानां कृत्तिमा ॥

कवि परिचय:

ఈ శ్లోకము "వేదవ్యాస" మహర్షి రచించిన మహాభారతముదటి వనపర్వంలోని 313 అధ్యాయం నుండి గ్రహించబడినది. ప్రస్తుత పాఠ్యభాగమునకు "పక్షప్రశ్నా" : గ్రహీతవ్యం అని పేరు. సరస్సులోని

నీటిని తాగటానికి వచ్చిన ధర్మరాజు అక్కడ ఉన్నాడు.
 (ప్రశ్నలకు సమాధానము ఇచ్చును.)
 భావం: ధర్మరాజు అప్పుచలసిన వారిలో ఉండవలసిన ఉత్తమ గుణము
 కార్యసామర్థ్యం. ధనములలో వేధ జ్ఞానము ఉత్తమమైన ధనము.
 లాభాలలో ఆశ్చర్యమే ఉత్తమ లాభము. సుఖాలలో శ్రేష్ఠం
 ఉత్తమమైనది.

4. మాన దివ్య ప్రదో యావన్ శ్రోత దివ్య చ శౌచగిరి ।
 కామ దివ్యాభినిన యావన్ గోమ దివ్య శ్రుతి యజ్ఞే ॥

కావ్య పరిచయం: ఈ శ్లోకము "వేదవ్యాస" మహర్షి రచించిన మహాభారత మందలి
 వనపర్వంలోని 313 అధ్యాయం నుండి గ్రహింపబడినది. ప్రస్తుత
 పాత్రభాగమునకు "అక్షాప్రశ్నా": [యక్షప్రశ్న:] అని పేరు. సరస్వతీని
 నీటిని తాగటానికి వచ్చిన ధర్మరాజు అక్కడ యక్షుడు అడిగిన
 ప్రశ్నలకు సమాధానము ఇచ్చును.

భావం: గర్భమును విడిచుట వలన అందుకి బిడ్డడుగును. కోపము
 విడిచినచో ముఖము పొందుడు. క్రోధము వదిలి పెట్టినచో
 ధనమందుతు అగును. లోబును విడిచినచో సుఖమందుడు
 అగును. అని ధర్మరాజు యక్షుని ప్రశ్నకు సమాధానానికి బిడ్డను

5. గౌ: సువర్ణావనినీవ మనసో ద్మనం ద్మన: ।
 ధీమా దేవ - శాహిర్మణ్యం వీరకా బీరివనీనమ్ ॥

కావ్య పరిచయం: ఈ శ్లోకము "వేదవ్యాస" మహర్షి రచించిన మహాభారత
 మందలి వనపర్వంలోని 313 అధ్యాయం నుండి గ్రహింపబడినది.
 ప్రస్తుత పాత్రభాగమునకు "అక్షాప్రశ్నా": [యక్షప్రశ్న:] అని పేరు.
 సరస్వతీని నీటిని తాగటానికి వచ్చిన ధర్మరాజు అక్కడ యక్షుడు
 అడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానము ఇచ్చును.

భావం: ఈ ధర్మరాజు నుండి తాను ఆచరించుచున్న తపస్సు.
 మనస్సులో నిరంతరముగా ఉట్టెడు క్రోధమును అనుచుకొనుట ధర్మనము
 నిత్యములు, సుఖదుఖాల వంటి దుష్టములను సహించుట
 - గతుమే ధీమ. చెడుపనులనుండి మరయబడుచు స్థిర
 అని ధర్మరాజు యక్షుని ప్రశ్నకు సమాధానములు చెప్పును.

6. स्वधर्म स्थिरता र्थేया यथमिन्द्रियनिग्रहः ।

स्नानं मनोमन्त्रयोगो दानं वै भूतलक्षणम् ॥

कवि परिचयः :-

ఈ క్షోదము "వేదవ్యాస" మహర్షి రచించిన మహాభారత మయితో వనపర్వంలోని 33 అధ్యాయము నుండి ప్రయోజనపడినది. ప్రస్తుత విద్యభాగమునకు "చక్రాప్రవీణ" : [యక్షప్రశ్నః] అని పేరు. సరస్సులోని నీటిని త్రాగటానికి వచ్చిన ధర్మరాజు అక్కడ యక్షుడు అడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానము ఇచ్చును.

భావం :-

తన ధర్మమునయంతులను నిలబడుటయే స్థిరత్వము.

ఇంద్రియముల తిరుగుమును శ్రమించుకునుటయే ధైర్యము. మరస్సులోని చెడు కోరికలను విడుచుటయే స్మృతులు. తిరుగులను రక్షించుటయే ధానము.

* సమాసః -

1. ద్వంద్వ సమాస

1) ఇతరేతర ద్వంద్వ సమాస :-

* శమకృష్ణా - శమః చ కృష్ణః చ

* శమలక్ష్మణౌ - శమః చ లక్ష్మణః చ

* భీమజునౌ - భీమః చ అర్జునః చ

* పత్రపుష్పఫలानి - పత్రం చ పుష్పం చ ఫలानి

2) సమాహార ద్వంద్వ సమాస :-

* పాణిపాదమ్ - పాణి చ పాదౌ చ

* మార్ద్రకపాణవికమ్ - మార్ద్రకాశ్చ పాణవికాశ్చ

* రచికాశ్చారోదమ్ - రచికాశ్చ అశ్వారోదాశ్చ

* శీతోష్ణమ్ - శీతం చ ఉష్ణం చ

3) రాక శేష ద్వంద్వ సమాస :-

* పితరౌ - మాతా చ పితౌ చ

* శ్రవరౌ - శ్రవః చ శ్రవశ్చ

* దంపతీ - జయా చ పతిశ్చ

* దివౌ - దివః చ దివాశ్చ

II. द्विगु समासः :-

- * पंचगवम् - पञ्चानां गवां समाहारः
- * त्रिलोकम् - त्रयानां लोकानां समाहारः
- * त्रिभुवनम् - त्रयानां भुवनानां समाहारः
- * त्रिशक्तिम् - त्रयानां शक्तीनां समाहारः
- * पञ्चशत्रुम् - पञ्चानां शत्रूनां समाहारः
- * पञ्चवटी - पञ्चानां वटानां समाहारः
- * पाप्मातुरः - षण्णं मातृणं अपत्यं पुमान्
- * सप्तर्षयः - सप्त च ते ऋषयः च

III. तत्पुरुष समासः :-

① प्रथमा तत्पुरुष समासः :- words are Adjectives. ईड, ईड, ईड, ईड, ईड

1. अर्धपिप्पली - अर्धं पिप्पली
2. पूर्वकायः - पूर्व कायस्य
3. अर्धचर्म - अर्धः अर्धम्
4. उत्तरकायः - उत्तरं कायस्य

② द्वितीया तत्पुरुष समासः :-

1. कृष्णाश्रितः - कृष्णं श्रितः
2. अन्नबुभुक्षुः - अन्नं बुभुक्षुः
3. ग्रामगतः - ग्रामं गतः

③ तृतीया तत्पुरुष समासः :- चीड, चीड, चीड, चीड, चीड

1. शङ्कुलाश्रितः - शङ्कुलायाः श्रितः
2. धन्यार्थः - धन्येन अर्थः
3. माशावरः - माशेन अवरः
4. मासपूर्वः - मासेन पूर्वः
5. विद्यानिपुणः - विद्या निपुणः
6. पितृसदृशः - पित्रा सदृशः
7. दृष्टिग्रातः - दृष्टिग्रा ग्रातः
8. दधो धनः - दधना ओधनः

④ चतुर्थी तत्पुरुष समासः :- ईड, ईड, ईड, ईड, ईड

1. धूपदारु - धुपाय दारु
2. कुण्डलद्विषयम् - कुण्डलाय द्विषयम्
3. गुरुदक्षिणा - गुरवे दक्षिणा
4. भूतभ्यां बलिः - भूतभ्यां बलिः
5. गोशुखम् - गवे शुखम्
6. गोशक्तिम् - गवे शक्तिम्

* लघुप्रश्नाः :-

1. श्रीरामः कीदृशं भरतं ददर्श ?
(उ.) श्रीरामः जटिलं चरितम् प्राञ्जलिं मुनि पतितं युगान्ते
मास्करमिव वृद्धं । भरतं ददर्श ।
2. श्रीरामः भरतं वीक्ष्य किमकरोत् ?
(उ.) श्रीरामः भरतं वीक्ष्य लावुना परिमृष्टा मूर्तिं आधाय
परिष्वज्य अङ्गुलं समारोपयत् ।
3. श्रीरामः भरतं किं प्रपच्छ ?
(उ.) जीवितं पितरं परित्यज्य कथं त्वं अरण्यमागतः इति श्रीरामः
भरतं प्रपच्छ ।
4. श्रीरामः पितृमरणवार्तां निशम्य किं अकरोत् ?
(उ.) श्रीरामः पितृमरणवार्तां निशम्य गतचेतनः बभूव । ततः गन्धर्वकिरीटि
श्नत्वा राजे उदकं स्विष्टिचुः ।
5. भरतः श्रीरामं किं अभ्यर्चितवान् ?
(उ.) भरतः श्रीरामं हेमामूषिते पादुके अधिशोढ इति अभ्यर्चितवान् ।
6. अपूर्णमनोरथः भरतः किं अकरोत् ?
(उ.) अपूर्णमनोरथः भरतः नन्दिग्रामं आगत्य आर्यपादुके
अभिषिञ्च्य राज्यं पादुकायोरधीनं अकरोत् ।
- ⑤ पञ्चमी तत्पुरुष समासः :-
 1. सिंहभयम् :- सिंहात् भयम्
 2. वृश्चिकाभी :- वृश्चिकात् काभीः
 3. व्याघ्रभीतः :- व्याघ्रात् भीतः
 4. सुखापेतः :- सुखात् अपेतः
 5. पौरमायम् :- पौरात् भयम्
 6. अश्वपीतः :- अश्वत् पतितः
- ⑥ षष्ठी तत्पुरुष समासः :-
 1. कृष्ण भक्तः :- कृष्णस्य भक्तः
 2. राजपुरुषः :- राज्ञः पुरुषः
 3. देवपूजकः :- देवा पूजकः
 4. वृक्षमूलम् :- वृक्षस्य मूलम्
 5. मिथिला नाथः :- मिथिलायाः नाथः
 6. शीतापतिः :- शीतायाः पतिः
 7. राजदूतः :- राज्ञः दूतः

నివేద్యప్రశ్నా:

1. "ఆర్యపాదుకామిషేకః" పాద్యభాగానుసారే సత్యస్య మహిమానం పివృణుత ।
2. "ఆర్యపాదుకామిషేకః", ఇతి శీర్షికాః ఆచిత్యం ప్రతిపాదయత ।
3. ఆర్యపాదుకామిషేకపాద్యభాగాస్య శాశ్వత నిఖత ।

* కవిపరిచయః :-

"ఆర్యపాదుకామిషేకం" అను అంత్యభాగము దిశితం

- మూల ప్రసిద్ధిమైన శ్రీమద్భాగవతమునందు "వందే వాల్మీకికావ్యం" మధ్యమైన అక్షరములుగల రామాయణమును మరింత మధురము పలుకు వాల్మీకి కీర్తిలకు నమస్కారము అని అత్యవసరము మనయెడల స్తుతులను అందుకొనుచున్న వాల్మీకి మహర్షి ఈ రామాయణము రచించెను. ఏడు కాలములతో 24 వేల శ్లోకములతో కూడిన ఈ కావ్యమునందు ప్రతివేల శ్లోకముల తిరంభమున ప్రముఖముగా ఏకైకముగా గాయత్రీ మంత్రాక్షరము కూర్చుండినది. "పావలక్ష్మ్యాశ్చనిగిరయః" ఈ భాగముపై నదులు, పర్వతములున్నంత వరకు రామాయణ కథ లోకములో ఉండగలదని మహాత్ములవచనము. "ఆర్యపాదుకామిషేకః" అను ప్రస్తుత అంత్యభాగము రామాయణముయల అయోధ్యాకాండలో 100వ స్థనుండి 115వ స్థ వరకు గల కొన్ని శ్లోకముల సంకలనము. రామాయణము రాజసింహాసనమున అభిషేకమును అందుటకు ఇంద్రుడు ప్రధాన విషయము.

* పూర్వకాః :-

అంద్రయగు దశరథుని సత్యవంతుని చేయబట్టె శ్రీరాముడు సత్యాక్షునిలులు పెంతురాగా అడవికి వెళ్ళి 14 సం॥ల వనవాస దిక్షను తీరించెను. రామాయణం గ దుఃఖముచే దశరథుడు మరణించెను. అయోధ్యకు వచ్చిన భరతుడు అంద్రుని అన్ని సూక్ష్మములను చేసి తాను రాజ్యమును స్వీకరించక రాముని తిరిగి అయోధ్యకు తీసుకువచ్చుటకై అడవికి వెళ్ళెను. ప్రస్తుత అంత్యభాగము ఈ సందర్భములో అంతంభమయ్యెను.

* శ్రీశామమరతయోః సమాగమః - శ్రీశామస్య ప్రశ్నాః :-

భరతుడు నారవస్త్రములు ధరించి బిల్వధారియై అడవి వచ్చి శ్రీరాముని చూచిన వెంటనే భాగముపై నొగిలుపడి నమస్కరించెను. ప్రళయకాలమునందుల సూక్ష్మము అతే తేజోవిహితము కృపించియున్న భరతుని విట్టకెలకు శ్రీరాముడు సుక్రించెను. అతనిని తన చేతులతోనిగి తీసుకొని భద్రములతో

"నామోనా! భరతా! తంత్రాంతోక్తే? నోపు అరణ్యమునకు వచ్చితివే -మి? యీయ జీవించియుండగా నోపు అరణ్యమునకు రాదగదుకదా! మహారాజుగలమే శఘా! ఒక వేళ యీయ దుఃఖభారముచే మరణించలేదుకదా!" "తదేన జీవితశతత్య తనమాగాన్తు మహేష్వి" అని ప్రశ్నించెను.

* శతత్య ప్రతిపదమ్ - విస్త్ర శామకృతా తదాకరితా :-

అప్పుడు భరతుడు "ఓ రామ! నోపు నితాలక్ష్యణలతో అనునికి వెళ్లగా తంత్ర దశరథుడు దుఃఖమును భరించలేక స్వీగస్థుడయ్యెను. "దుఃఖశాంకశిశ్నునశ్చ శామ ప్రతిపదమ్ శామ" నత్యున్నంతో కలిసి నేడు తంత్రకి ఉదక క్రియలను చేసితిని నోపు కూడా తంత్రకి తర్పణములను చేయుమని పలికెను.

ఆ మాటలువిన్న శ్రీరాముడు నిశ్చేష్టుడయ్యెను. కొంత సమయము తరువాత ఊరట పొంది సుమంత్రుని చేయూతతో శంఖానదికి వెళ్లి తంత్రకి జలతర్పణము చేసెను. తరువాత రేగుపండ్లతో కలిపిన గారపిండి ముద్దలను దర్శనమై ఊరి "మహారాజా! మానవుడు తాము తినెడి భోజనమునే దేవతలకు సమర్పించును శఘా! "చంద్రః పృథ్వీశ్చవతి తదనాశతత్య దేవతాః" అందువలన దీనిని నీయారగింపుమని పలికి తంత్రకి ఉత్తర క్రియలను చేసెను. తరువాత ఆదరులయరు శ్రీమములో తంత్రుని సూక్ష్మ శోచనలతో రాత్రిని శడిపిరి.

* శామమహిమ శామకృత ప్రార్థనా :-

తెల్లవారిన తరువాత ఆదరులయరు నిద్రించుచుండి ఒకచోట కూర్చుండగా భరతుడు శ్రీరామునితో "భిర్యా! తల్లి ద్వారా నాకు లభించిన రాజ్యమును నోకి సమర్పించెదను. నీరాజ్యమును నిష్కంబంకముగా అనుభవింపుము. తదామితవేవాహ్ శుకః శామ మహాకామమ్! నోపు షట్పాద్యోక్తుడైనచో నిహితులు సంతోషించెదరు. నత్యేవులు భయముతో దిక్కులకు విడిచిపోయెదరు. ఓ రామ! నాకు మరలయ తల్లియంకు వైకకు వచ్చిన కళంకమును పోగొట్టి తంత్రకి లోకనంద నూడి వివలక్తిని కల్పించుమని. నోకు తలవంచి నమస్కరించుచున్నాను. నామందు బాధలు మరలయ ప్రాణులయందు దురుచుంపుము అని ప్రార్థించెను.

* శత్యవేదితచరిత్ర శ్రీశామచరిత్ర :-

ఆ విధముగా ప్రార్థించుచున్న అదరుడు భరతుని కౌగిలించు శ్రీరాముడు ఓదార్చుగా ఇట్లు పలికెను. "భరతా! వైకయింపవలెను వివాహము చేసుకొను సమయములో

మన తండ్రి దశరథుడు కన్యాశుల్కముగా ఆయి తండ్రికి రాజ్యమున
 సమర్పించెను. ఇదిగాక దేవాసుర సంక్రామముతో కైకేయిమూత
 చేసిన సహజమునకు గాను నొక రాజ్యము, నాకు వనవాసము
 -ను రెండు వరములను మన తండ్రి దశరథుడు ఆయెను
 అనుక్రమించెను. ఆ విధముగా తండ్రి ఆదేశముచే నేను అరణ్యము
 నకు వచ్చితిని. నిప్పు కూడా పట్టాభిషేకము చేసుకొని తండ్రి
 సత్సవాదిగా చేయుము.

“ఓ భరతా! రాజుధర్మము సత్సత్వరూపము. పరమ
 వర్త్య రాజుచరిత్ర అంతయు సత్యము యొక్క రూపమే. ఈ
 లోకములో సత్యమే భగవత్ స్వరూపము. “అథామీవేశ్వరే నాకా
 సంపదలన్నియు విల్లస్సుడూ సత్యము మొదనే ఆధారపడియున్నది
 అన్నింటికీ సత్యమే మూలము. సత్యముకంటే శ్రేష్ఠమైనది
 మరొకటి లేనలేదు. “అథామూలని అవగితి అత్యాశాస్తిపరేంద్రమ్ |
 రాజు సత్యప్రవర్తనమైనచో ప్రజలుచరగా సత్యమార్గమున అనుసరిం
 -చుచురు. ఎందుకనగా సత్యము మొదనే ఈ లోకమంతయు
 ఆధారపడియున్నది. ఓ నోదరా! విష్ణుపూర్వకంగా చేయుటడైన
 ధానములు, హోమములు, వ్రతములు, నాలుగు వేదాలు,
 సత్యమనే పరమావధిగా కలగియున్నవి. అందువలన సత్యమునే
 ఆశ్రయించవలెను.

నేను సత్యమునకు కట్టుబడియున్నాను. తండ్రిమాటను
 నేనెట్లు జ్ఞాపకముగలను. నిప్పు కూడా తండ్రి మాటప్రకారము
 అభిషేకము చేసుకొని తండ్రి సత్సవాదిగా చేయుము” అని
 పలికెను.

*. ఆర్యపాద్యుకాశిష్యేకః :-

సూర్యసమతేజుడైన గోరముడు ఇట్లు పలుకగా
 ఆయన నిశ్చయమును ప్రయోజన భరతుడు “ఓ పూజ్యుడా!
 గోరముచంద్రా! నీ రెండు పాదములతో ఈ ఎందుకలను
 అధిరోహించుము. ఈ ఎందుకలే లోకమంతటకీ యోగక్షేమములను
 కలుగజేయుగలవు. “రాతే ది అవగితికై యోగక్షేమం విధాయనః”
 అని పలికెను. అప్పుడు భరతుని కోరికను మన్నించిన గోరముడు
 ఎందుకలను అధిరోహించి వారిని భరతునకు ఇచ్చి వేసెను.
 భరతుడు ఆ ఎందుకలను నిరస్పృహ ధరించి నేతృత్వముతో
 కూడుకొని నది గ్రామమునకు వెళ్ళెను. పిమ్మట ఆ
 ఎందుకలకు పట్టాభిషేకము చేసి అంజామరలతో
 భత్రము పట్టెను. రాజ్యమును గోరము ఎందుకలతో
 సమర్పించెను.

* उपसंहारः :-

ఈ విద్యార్థులకు భరతుని భావభక్తి, రాముని సత్యవైఖరిననుసరించుట అతడు చెప్పిన సత్య వైఖర్యములు మనకింతో అనుసరింపదగినవి. చివరగా రాముని యుక్తలకు అభివృద్ధికి కుదుగుటయే ఈ విద్యకు నకు "ఆర్యపాదుకామిషకః" అను పేరు అన్ని విధములగా చెల్లకయ్యినది.

(7) సప్తమీ తत्పుర్య సమాస :-

* అక్షశౌండ్ :- అక్షాణు శౌండ్;

* కర్మకుశలః :- కర్మాగ్ని కుశలః;

* ईश्वराधीनम् :- ईश्वरे आधीनम्;

* आत्मशुष्कः :- आत्मे शुष्कः;

* कार्यदक्षः :- कार्ये दक्षः;

* आश्रमवास :- आश्रमे वासः;

* स्थालीपक्व :- स्थाल्यां पक्वः;

(8) नञ् तत्పుర्य సమాస :-

* अज्ञानम् :- न ज्ञानम्;

* अनश्च :- न अश्च;

* अधर्मः :- न धर्मः;

* अनुदार :- न उदार;

* अपरिగ్రह :- न परिగ్రह;

* अनिच्छ :- न इच्छा;

అనందశీవాక్యాని

1. గతేన జీవితశతత్య క్షమాగాత్యుమహేసి ।

*. పరిచయః :-

ఈ సందర్భవాక్యము బిదికవి యొక్క మహర్షి రచించిన శ్రీమద్భాగవతమున మహాకావ్యము నందుల అయోధ్యాకాండలోనిది. ప్రస్తుత పాత్రభాగమునకు "ఆర్యాపాద్యుకామిషేకః" అని పేరు.

*. అనందశీః :-

తండ్రి మాటలపై వసయసదృశము బరంభించిన శ్రీరామున్ని అయోధ్యకు తిరిగి తీసుకొని వెళ్ళు ప్రయత్నములో భరతుడు అరణ్యప్రసాదము వచ్చెను. ఆ సందర్భమున భరతుని ప్రేమతో చేరదీసి తండ్రియగు దురద్రుని యొక్క కుశలముగూచున్న శ్రీరాముడు భరతునితో ఇట్లు పలికెను.

*. భావః :-

అతడు జీవించియుండగా నెప్పుడు వసయనకు రాదనవు.

*. వివశామ్ :-

నాయనా! భరతా! తండ్రిగారిట్లున్నారు? నీవు బియ్యనకు సేవలు చేయవలసియుండగా అరణ్యమునకుండుకు వచ్చితివి? బియ్యనకు ఎడమ నోటిట్లు రాకూడదు గదా! అని శ్రీరాముని మాటలు భావము.

2. దుఃఖాకామిశ్చూలశత్రు శాసా నిదివమభ్యామ్ ।

*. పరిచయః :-

ఈ సందర్భవాక్యము బిదికవి యొక్క మహర్షి రచించిన శ్రీమద్భాగవతమున మహాకావ్యము నందుల అయోధ్యాకాండలోనిది. ప్రస్తుత పాత్రభాగమునకు "ఆర్యాపాద్యుకామిషేకః" అని పేరు.

*. అనందశీః :-

తండ్రి మాటలపై వసయసదృశము బరంభించిన శ్రీరామున్ని అయోధ్యకు తిరిగి తీసుకొని వెళ్ళు ప్రయత్నములో భరతుడు శ్రీరాముని వద్దకు వచ్చెను. భరతుని ప్రేమతో చేరదీసిన శ్రీరాముడు తండ్రి కుశలమునకు సూక్ష్మ ప్రశ్నించెను. ఆ సందర్భమున తండ్రి నిశ్చయము భరతుడు శ్రీరామునితో ఇట్లు చెప్పెను.

*. భావః :-

దుఃఖము శోకములతో కూడుకొన్న రాజు స్వగర్హుడవౌను.

*. వివశామ్ :-

శ్రీరాముడు నీలాదేవితోను, లక్ష్మణునితోను కలసి అయోధ్య ఎడమ అడుగులకు బయలుదేరగా ఆ శోకమున భరింపలేని తండ్రి దురద్రుడు మరణించెనని భరతుని మాటలు భావము.

3. तद्दामि तर्वाह भुङ्क्ष्व राज्यमकण्टकम् ।

*. परिचयः :-

ఈ సందర్భవాక్యము యింకొక యాత్రాకి మహర్షి రచించిన శ్రీమద్రామాయణ మహాకావ్యము నందలి అయోధ్యాకాండలోనిది ప్రస్తుత పాత్రాభాగమునకు ఆధిపాదుకామిషకః అని పేరు.

*. అర్థశః :-

వనవాసదీక్షలోయున్న శ్రీరాముని వట్టుకు భరతుడు వచ్చి తండ్రి మరణించిన విషయము చెప్పుగా శ్రీరాముడు గణానది వట్టు తండ్రికి ఉత్తరకార్యములను చెసెను. ఆ మరునాడు చెయవలసిన ఉదయకార్యములను ముగించిన శ్రీరాముని నోడరులందరూ శ్రీరాముని వట్టుకు చెరుకొనిరి. ఆ సందర్భమున భరతుడు శ్రీరామునితో ఈ వాక్యము పలికెను.

*. భావః :-

ఈ రాజ్యమును నీను నోకి ఇచ్చు చున్నాను. నిష్కంఠమైన ఈ రాజ్యమును నేవు అనుభవించుము.

*. వివరణ :-

నా తల్లి యొకకి కోరికను అనుసరించి తండ్రియగు దశరథుడు నాకు రాజ్యమును ఇచ్చెను. ఆ విధముగా ఆయి సంతృప్తిచెందెను. ఇప్పుడు నా ఆ కోరికయులోని రాజ్యమునకు నేవు సమర్పించుచున్నాను. నిష్కంఠమైన ఈ రాజ్యమును నేవే అనుభవించి పొలుచుము, అని భరతుని మాటల భావము.

4. अथ लोकः प्रतिष्ठितः ।

*. परिचयः :-

ఈ సందర్భవాక్యము యింకొక యాత్రాకి మహర్షి రచించిన శ్రీమద్రామాయణ మహాకావ్యము నందలి అయోధ్యాకాండలోనిది ప్రస్తుత పాత్రాభాగమునకు ఆధిపాదుకామిషకః అని పేరు.

*. అర్థశః :-

వనవాసదీక్షలోయున్న శ్రీరాముని అయోధ్యకు తిరిగి వచ్చి పట్టు భిక్షుకు దుష్టకర్ముని భరతుడు కోరినది. ఆ సందర్భమున సత్యము యొకకి గొప్పదనమును వివరించుచు శ్రీరాముడు భరతునితో ఈ వాక్యమును పలికెను.

*. భావః :-

లోకమంతయు సత్యము మొదనే ఆధారముగా యున్నది.

*. వివరణ :-

రాజుభక్త్యము సత్యస్వరూపము. ఇందులో స్థైర్యమునకు చోటులేదు. రాజు సత్యప్రవర్తనమైనచో రాజ్యములోని ప్రజలందరూ సత్యమార్గమునే అనుసరించురు. లోకమంతయు సత్యము మొదనే ఆధార పడియున్నది అని శ్రీరాముని మాటల భావము.

5. अथमूलाणि सर्वाणि अत्यानास्ति परं पदम् ।

* परिचयः :-

ఈ సందర్భవాక్యము ఓదికవి యొక్క మహర్షి రచన
(శేషుద్రామాయణ మహాకావ్యము నందలి అయోధ్యా కాండ లోనిది
ప్రస్తుత యాత్రికమునకు ఆర్యాపాద్యకామిషేకం అని పేరు.

* అర్థము :-

వనవాసజీవితమును శ్రేణిమంత్రి అయోధ్యకు తిరిగి వచ్చి
పట్టాభిషేక్తుడవు కమ్మని భరతుడు కోరెను. ఆ సందర్భమున సత్యము
యొకటి గొప్పదనమును వివరించుచు శ్రేణిమంత్రి భరతునితో ఈ
వాక్యమును పలికెను.

* భావము :-

అన్నిటికీ సత్యమే మూలము. సత్యముకంటే శ్రేష్ఠమైనది
లేదు.

* వివరము :-

లోకములో సత్యమే ఈర్ష్యకుడు. సూర్యులు సత్యమునే
ఆశ్రయించును. అన్నింటికీ సత్యమే మూలము. సత్యముకంటే
శ్రేష్ఠమైనది లేదు అని శ్రేణిమంత్రి మూలంల భావము.

6. राते हि सर्वलोकस्य चाग्रक्षमं विद्यारथतः ।

* परिचयः :-

ఈ సందర్భవాక్యము ఓదికవి యొక్క మహర్షి
రచన (శేషుద్రామాయణ మహాకావ్యము నందలి అయోధ్యాకాండ
లోనిది. ప్రస్తుత యాత్రికమునకు "ఆర్యాపాద్యకామిషేకం" అని
పేరు.

* అర్థము :-

భరతుడు కోరెనట్లుగా శాత్రువునకు తిరిగి వచ్చి పట్టా
భిషేకము చేసుకొనుటకు శ్రేణిమంత్రి అంగీకరించలేదు. ఆ సందర్భ
ములో శ్రేణిమంత్రి యందులవచ్చిని కోరుచున్న భరతుడు ఈ
వాక్యమును పలికెను.

* భావము :-

ఇది లోకమునకంతకు యోగ్యమములను కలుగజేయు
సలహా.

* వివరము :-

"పూజ్యుడా ఏ రామా! నీ పాపంకలు బంగారముతో
అలంకరింపబడినవి. వీటిని ఒకనారి నీ పాపములకు తోడుగుకొని
-ము. ఇకపై ఈ పాపకలే లోకమునకు యోగ్యమములను
కల్పించగలవు" అని భరతుని మూలంల భావము.

यक्षप्रश्नाः - २

लघुप्रश्नाः

१) किंस्वित् गुह्यतया भूमिः ? किंस्वित् उच्यते च स्वात् ?

उ. माता गुह्यतया भूमिः । पिता उच्यते स्वात् ।

२) किंस्वित् प्रवश्यतो मित्रम् ? किंस्वित् मित्रं वृद्धे स्यात् ?

उ. स्यात् प्रवश्यतो मित्रम् । भार्या मित्रं वृद्धे स्यात् ।

३) किंस्वित् कर्पदं धर्मम् ? किंस्वित् कर्पदं यशः ?

उ. दाक्षयमेकपदं धर्मम् । दानमेकपदं यशः ।

४) किं नु दत्त्वा अर्थवान् भवति ? किं नु दत्त्वा सुखी भवेत् ?

उ. कामं दत्त्वा अर्थवान् भवति । लोभं दत्त्वा सुखी भवेत् ।

५) किं ज्ञानं प्रोच्यते राजन् ? कः शमश्च प्रकीर्तितः ?

उ. ज्ञानं तत्त्वार्थसम्बोधः । चित्ता शम इति प्रकीर्तितः ।

६) किं स्वर्थमृषिभिः प्रोक्तम् ? किं धर्ममुदाहृतम् ?

उ. स्वधर्मं शिष्या स्वर्थम् । धर्मं इन्द्रियनिग्रहः ।

నిబంధప్రశ్నా:

- 1) యక్షప్రశ్నోప వివృతాన్ దర్శనవిరోధాన్ శృంగరేణ నిఖన ।
- 2) యక్షప్రశ్నాన్ వేదాద్భుత విరూపయన్ ।
- 3) యక్షప్రశ్నోప వర్ణితాన్ లోకీకధామన్ వర్ణయన్ ।

*. కాని పరిచయ: :-

యక్షప్రశ్నా: అను అంత్యభాగము మహాభారతమునందుల వనపర్వములోనిది. ద్వివాక్యరసశోభి: రెండు చేతులతోనున్న మౌన వ్యక్తి వ్యాసుడు అని అర్జునునిచేతగా ప్రస్తుతంపబడిన వ్యాసుభ్య - నానుడి ఈ భారత గ్రంథమునం రచించెను.

వ్యాసం విశిష్టనామరే శక్తే: పౌత్రమకల్మషమ్ ।
పరాశరాత్మజం వందే శుక్రానాం తపోనిధిమ్ ॥

అర్జున్లొకప్పుడు వ్యాసుని ఎడమచేతులను తెలుపునం. బ్రహ్మర్షియగు వసిష్ఠుని యొక్క కుమారుడు శక్తి. అతని పుత్రుడు పరాశరుడు. ఆ పరాశరుని పుత్రుడే వ్యాసుడు. వ్యాసుని తల్లి సత్యవతి, వ్యాసుడు నీలమృగధారయలో ఉడుకుచే కృష్ణ అని, జ్వేషమునందు పుట్టుటచే జ్వేషాయనుడనియు ముత్తముగా కృష్ణజ్వేషాయనుడనియు పేర్లు కలెను. రాజభూతమైన వేదవాఙ్మయమును విభజించుటచే ఈ మహర్షి వేదవ్యాసుడని పేరుపొందెను. మహాభారతము, మహాభాగవతము, బ్రహ్మసూత్రములు, 18 పురాణములు, ఉపనిషత్సూత్రములు యెన్ని వ్యాసమహర్షి రచనలు. పతంజలి మహర్షి రచించిన యోగశాస్త్రమునకు వ్యాసుడు వ్యాఖ్యానమును వ్రాసెను.

*. మహాభారతస్య పరిచయ: :-

"యక్షప్రశ్నా:" అను అంత్యభాగము మహాభారత - ము నందుల వనపర్వములోని 213వ అధ్యాయమునుండి తీసుకొనబడినది. "భావనా పంచమోద:" అని భారతమును ప్రశంసించుటకు వేదములో చెప్పిన సమస్త ధర్మాలు భారతంలో ఉన్నాయి. ఇది చతుర్విధ పురుషార్థములైన ధర్మార్థకామ మోక్షములను వివరించుటయు, లోకోపకారకమగు సమస్తవిజ్ఞానము ఈ గ్రంథములో నిక్షిప్తమైనది. ఇక్కడలేనిది మౌనచోట లేదు అందుకే,

ధర్మేచార్థేచ కామే చ మోక్షే చ భరతర్షభ ।

यदिहास्ति तद्व्यग्र एवేहास्ति न तत् क्वपि ॥

అని భారతము ప్రసిద్ధిచెందెను. 18 పర్వములగానున్న ఈ గ్రంథము లక్ష స్లోకములతో కూడినది మహాభారత గ్రంథముని పేరుపొందెను. ప్రస్తుత అంత్యభాగము అర్జునపర్వములో

మూలములతో బుడిచి పొందుకొని నియమముననుసరించి
 దైవితవసముతో నివసించుచుండిరి. ఒక నాడం ఒక బ్రాహ్మణుడు
 ధర్మశాస్త్ర వద్దకు వచ్చి యజ్ఞమునకు కాలవసిన అరణిని మృగము
 అపహరించెనని దానిని తీసుకొనివచ్చిని ధర్మశాస్త్ర వద్దకు
 పొందుకొని. ఆ బింకను వెనుకకు అలసి ఒక సరస్సు వద్దకు
 చేరుకొనిరి. దామముతోనున్న ధర్మశాస్త్ర నీటిని తాముని నకులుని
 పాసెను. అతడు రాకుండుటచే క్రమవగా సహదేవ, అర్జున,
 భీమసేనులను కూడా పాసెను.

వారెవ్వరూ తిరిగి రాకుండుటచే చివరకు
 ధర్మశాస్త్రే ఆ సరస్సు వద్దకు వెళ్లి, అక్కడ స్నానముచేసి
 తన నోదరులను చూచి కుఃఖించి నోరు త్రాగబోయెను. అప్పుడు
 ఆ సరస్సును దివహించిన యక్షుడు అశశిరపై భానము నుండి
 మాట్లాడుచూ నన్ను తిరస్కరించి నో నోదరులు నోరు త్రాగి
 చివకులయ్యిరి. నిపు నా ప్రశ్నలకు సమాధానమియ్యచో ఆ
 స్థితి నొక కుడా కలుగునని పలికెను. అప్పుడు ధర్మశాస్త్ర యక్షుడొక
 గిన ప్రశ్నలకు ఇచ్చిన సమాధానములే ఈ యిత్యభాగము.
 ఈ ప్రశ్నలను ధర్మ, వేద, యజ్ఞ సంబంధములు, శిల సంబంధములు,
 ఇతరములు అను విభాగములుగా విభజింపబడ్డాయి.

*. ధార్మిక విషయాః :- (ధార్మిక విషయములు) :-

ధర్మమును సూక్ష్మ యక్షుడొకరిన ప్రశ్నలకు ధర్మశాస్త్ర
 ఇట్లు సమాధానము చెప్పెను -
 ధర్మము సూక్ష్మ అస్థమిపక్షియను. బ్రాహ్మణులకు
 సత్పురుషులతో సమానమైన ధర్మము తమస్సు. క్షత్రియులకు
 సత్పురుషులకు వలె యజ్ఞమొనర్చుట ధర్మము. సర్వభూతములను
 -య దయకరియుండుటయే ధర్మము - "ఆత్మాత్మాంశం పశో ధర్మః"
 ధైర్య ధర్మము విల్లంబు ముంచి భలమునచ్చును. ధైర్య ధర్మ
 రక్షయిస్తే బ్రాహ్మణులకు దానము చేయుదురను. ధర్మార్థ
 గ్రాహణ దానము తన ధర్మమును తాను భరించుటయే
 తమస్సు, "తపః శ్రమధర్మ వర్తనమ్" ధర్మమును భరించుటకు
 కాలవసిన ప్రధాన సుఖము నిమగ్నము. (హృదయ, ధర్మరతునకు
 సద్గతి లభిస్తుంది. "యశ్చ ధర్మశతం శా గతిం నశనా".

*. వేద సమ్మత్యాః :- (వేద సంబంధములు) -

వేదములను అధ్యయనము చేయుటవలన మాండు
 -డు శ్రోత్రియుడగును - "శ్రుతేన శ్రాత్రియో భవతి" బ్రాహ్మణులకు
 వేదములను అభ్యసించుటవలననే దేవత్వము సిద్ధింతును.
 ఋషిచింతామయేద మంత్రములు యజ్ఞమునందు
 ఉపయోగించబడునని చెప్పుబడినది.

*. ౪౫ సామంత్యము :- (యజ్ఞ సంబంధములు) -

యజ్ఞము చేయుట షట్రియ ధర్మము. అంతయు యజ్ఞమునకు సంబంధించిన సామంత్యము, మనస్సే యజ్ఞమునకు సంబంధించిన యజ్ఞస్థు. ఋగ్వేదమంత్రము యజ్ఞమునకు వరించును. ఇ ఋక్కునకు యజ్ఞము అతీతమింపదు. దక్షిణామ్యే యజ్ఞము వృద్ధము.

*. శీల సామంత్యము :-

మనుష్యునకు ఈశోకమునే శీలమును పెంపొందించు గుణములు మనుష్యుడు తపస్సుచే మహాత్మ్యమును పొందును. వృద్ధులను సేవించుటవలన ఋణిమంతుడగును. "శ్రద్ధామాన్ శ్రద్ధాశీలత" అనయ మానవులను చెడ్డవారిని చేయును. బ్రాహ్మణులకు మనుష్య భావము మరిణించుట.

క్షత్రియునకు మనుష్యభావము భవము.

దేవతలు, అతిథులు మొదలగువారికి పెట్టుక, తాను అనుభవింపక అంతికియిచ్చువాడు జీవన్ముతుడు. మనుష్యునకు తిత్తిప్రతాడు "ధృగ్ ఆత్మా మన్యత" ధైర్యతమైన స్నేహితులు భార్య, మానవుని జీవనమునకు తిథారము వర్ణము, అతనికి గొప్పగుణము దానము, స్వప్రసాదములయందు సమముద్ధి కరిగించుట క్షమ, చేయకూడని పనులనుండి వెనుకకు మరలుటయే సిగ్గు. మనో నిశ్చయమువలన మానవులకు దుఃఖములుండవు. గర్భమును విడుదలనాడు అదిరికి ఇష్టమగును. లోభమునకు విడుదలనాడు సుఖమగును. లోభమువలన మిత్రులకు దూరమగును. బుద్ధియు వలన స్వర్గమునకు వెళ్ళలేడు. దారిద్ర్యము మరణము మంటిది. కోపమును విడుదల వలన, దుఃఖముండదు. ఈ విధముగా విన్న మానవుని మనుగడను చక్కదిద్దునట్టి యుగములు గలవు.

*. కౌతల విషయా :-

మాతా గృహతశా భూమిః శ్వాత్ పితోచ్యతశ్చా.

మిత్రః శిష్యతరం నతాత్ చిత్తా బద్ధతశి నృపాత్.

భూమి కంటెనం బరువైనది తల్లి. శ్వాత్ మంకంటే కున్నతుడు తండ్రి. మనస్సు వాయువుకంటే వెగముగలది. చింత గడ్డికంటే అధికమైనది. ప్రవాసమునకు వెళ్ళి బాట, తిరులు మిత్రులు, ఇంటి యందు భార్యమిత్రము, శిష్యుని వైద్యుడు మిత్రుడు. మరణించు వానికి దానమే మిత్రము.

आर्थः प्रवक्ष्यो मित्रं माया मित्रं गृहे सतः ।

आनुरस्य मिषद् मित्रं दानं मित्रं मरिष्यतः ॥

అధ్యుష్టవంతులకు ఉత్తమ సుఖము మిమర్శ్యము.
సామ్రజ్ఞానము ఉత్తమధనము. ఔశ్వమే ఉత్తమ లాభము, భృష్టమే
సూక్ష్మము. "శుఖానాం వృత్తిస్తమా" వ్రేయముగా మాట్లాడుటయినది
వ్రేయం కలసుతుంది, "ప్రియవచనవాదీ ప్రియా భవతి ।" ఔశ్వమే
కార్యముల చేయవలసి అధిక ఫలం లభిస్తుంది.

*. ౩౪వ అధ్యాయం:

:- ఈ అధ్యాయము యక్షప్రశ్నలలో ఇహపరలోకములకు
సంబంధించిన అనేక విషయములు వివరింపబడినవి. యథార్థముగా
ధర్మార్థము, సామ్రజ్ఞానమునకు, అపారము నక్కిలి ఇది అర్థము
పట్టుచున్నది. ఇది నిత్య సత్యములను బోధించుచు
మానవులకు ఇహపరములలో సుఖశాంతులను కలిగించును.

అవధిమాన్యని

చక్షుప్రశ్నః

1) ధర్మశాస్త్రం వ్రాసిన చింతన చ ప్రతినిధి.

* పరిచయః :-

ఈ సందర్భావస్థను పేదవ్యాస మహర్షి రచించిన మహాభారతము నందు వనపర్వములోని 313వ అధ్యాయము నుండి గ్రహించబడినది. ప్రస్తుత పాఠ్యభాగమునకు "చక్షుప్రశ్నః" అని పేరు.

* అవధిమాన్యః :-

సరస్వతీలోని నోటిని త్రాగుటకై వచ్చిన ధర్మరాజు అక్కడ యుక్ష్మడు అడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానమిచ్చుచు ఈ వాక్యమును పలికెను.

* భావః :-

ధర్మమే సూర్యుని అస్తమించుచుండును. సత్యమునందే సూర్యుడు స్థిరమగుచున్నాడు.

* వివరణ :-

యుక్ష్మడు ధర్మరాజుతో ఎవరం సూర్యుని అస్తమించుచున్నాడు? సూర్యుడు దేని యందు స్థిరమగు చున్నాడు? అని ప్రశ్నలడంగగా ధర్మరాజు ఈ సందర్భావస్థలోని విధమగా సమాధానమిచ్చెను.

2) అవధిమాన్య వృక్షసేవయా.

* పరిచయః :-

ఈ సందర్భావస్థను పేదవ్యాస మహర్షి రచించిన మహాభారతము నందు వనపర్వములోని 313వ అధ్యాయము నుండి గ్రహించబడినది. ప్రస్తుత పాఠ్యభాగమునకు "చక్షుప్రశ్నః" అని పేరు.

* అవధిమాన్యః :-

సరస్వతీలోని నోటిని త్రాగుటకై వచ్చిన ధర్మరాజు అక్కడ యుక్ష్మడు అడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానమిచ్చుచు ఈ వాక్యమును పలికెను.

* భావః :-

పెద్దలను సేవించుటవలన బుద్ధిమంతుడగును.

* వివరణ :-

దేవదత్త బుద్ధిమంతుడగుచున్నాడు అని యుక్ష్మడు ప్రశ్నించెను. అప్పుడు ధర్మరాజు ఈ సందర్భావస్థలోని విధమగా సమాధానమిచ్చెను.

3) ఆశీర్వాదము గాఢముగా వ్రాయవలెను.

* పరిచయము :- ఈ సందర్భవాక్యము వేదవ్యాస మహర్షి రచించిన మహాభారతము నందు వనపర్వములోని 313 వ అధ్యాయము నుండి గ్రహించబడినది. ప్రస్తుత యాత్రాభాగమునకు "చక్షుషాక్షా" అని పేరు.

* శబ్దార్థము :- సరస్వతీలోని నీటిని త్రాగుటకై వచ్చిన భర్మరాజు అక్కడ యక్షుడు అయిన ప్రశ్నలకు సమాధానమిచ్చుచు ఈ వాక్యమును పఠించెను.

* భావము :- రాజు పూజయము లేదు. నది వేగము చేత పుట్టి చెరువును.

* వివరణ :- పూజయము లేనది? వేగముచే పుట్టి చెరువునదే? అని యక్షుడు భర్మరాజును ప్రశ్నించెను. అప్పుడు భర్మరాజు ఈ సందర్భవాక్యములోని విధముగా సమాధానమిచ్చెను.

4) అశీర్వాదము శ్రీయ ఆశీర్వాదము శ్రీయ ఇతి శాస్త్రము.

* పరిచయము :- ఈ సందర్భవాక్యము వేదవ్యాస మహర్షి రచించిన మహాభారతము నందు వనపర్వములోని 313 వ అధ్యాయము నుండి గ్రహించబడినది. ప్రస్తుత యాత్రాభాగమునకు "చక్షుషాక్షా" అని పేరు.

* శబ్దార్థము :- సరస్వతీలోని నీటిని త్రాగుటకై వచ్చిన భర్మరాజు అక్కడ యక్షుడు అయిన ప్రశ్నలకు సమాధానమిచ్చుచు ఈ వాక్యమును పఠించెను.

* భావము :- బాధలలో నేర్పడెనది భోగ్య లాభము. సుఖాలలో ఉత్తమమైనది తృప్తి.

* వివరణ :- బాధలలో నేర్పడెనది ఏమి? సుఖాలలో ఉత్తమమైనది ఏమి? అని యక్షుడు భర్మరాజును ప్రశ్నించెను. అప్పుడు భర్మరాజు ఈ సందర్భవాక్యములోని విధముగా సమాధానమిచ్చెను.